

IV Congreso Municipal de Educación. I Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación. Inspirar para Innovar

PONENCIA: *Transformaciones de una biblioteca escolar. Entre la escuela y el barrio. El desafío de construir nuevos territorios educativos en contextos vulnerables.*

AUTORES:

Paula Domínguez: Directora de la escuela Municipal Mutualismo Argentino. Lic. ciencias de la educación. En proceso de tesis de la Maestría en pedagogía y especialización en asesoramiento pedagógico.

Escuela Municipal Mutualismo Argentino.

Nivel: Primario

Eje: Alfabetización lingüística.

Antonio Arcos 3160. B° Sargento Cabral

Tel: 3512050724

Contacto: paulaandreadom@gmail.com.

Abstrac

Rincón de sueños mágicos, fue el primer nombre para crear una gran ocasión en la escuela: la biblioteca escolar. Allá al fondo del pasillo, se dibujaba día tras día un refugio íntimo para imaginar, crear y transformarse, un espacio para producir ese encuentro único y democrático entre libros, lecturas y comunidades.

Ese refugio fue creciendo año tras año en: lecturas, espacios, nuevos socios, nuevas propuestas, para acompañar ya no solo la formación de lectores y escritores autónomos, sino también crear nuevas formas de enseñar literatura en la escuela y en la comunidad. Esta transformación convirtió la biblioteca en una mediateca escolar, con

múltiples recursos, con más desafíos por delante: el salir al encuentro con la comunidad. Así hoy nuestra Medioteca escolar Valeria Díaz (en homenaje a una alumna que fue asidua lectora de la biblioteca), es el nombre de una propuesta socio-educativa que pensamos para construir nuevos modos de hacer escuela y alojar a los niños/as y familias que en la actualidad están atravesando por situaciones de extrema pobreza y vulnerabilidad social y que no logran acceder a experiencias recreativas, creativas y artísticas que posibiliten el desarrollo pleno de la condición humana y la vida en sociedad. Estos atravesamientos sociales, culturales, económicos, entre muchos otros, impactan en las infancias y sus trayectorias escolares bajo la forma de analfabetismo y deserción escolar.

Es así, que desde esta complejidad que nos atraviesa, emerge una biblioteca escolar que conquista nuevos territorios educativos, más allá de los bordes de la escuela, fundando un movimiento creador y dinámico del ir y venir, entre la plaza y la escuela; devenimos en comunidad. Entre un taller de nanas en la escuela y una canción a orillas del tren; nos empoderamos de nuestra propia identidad cultural y local. En fin, este proyecto propone como estrategia central el salir al encuentro con la palabra, desafiando los viejos formatos de lo escolar. Se trata de construir nuevas experiencias literarias y comunitarias que alienten procesos de inclusión social y que fortalezcan los lazos de confianza y solidaridad, en un entramado que nos reconozca como protagonistas de nuevos posibles ante tanta complejidad y vulnerabilidad social.

Palabras claves: mediación literaria. Escuela como ocasión. Alfabetización inicial y literatura. Trabajo en red. Nuevas formas de hacer escuela. El barrio como territorio educativo. Comunidad local.

Introducción

Entendemos que desde sus inicios la escuela ha tenido una misión alfabetizadora, aprender a leer y escribir, es una condición necesaria para que cada niño y niña tenga la

oportunidad de ejercer plenamente sus derechos y “sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”-como diría Delia Lerner (2001)

Ante la complejidad del contexto que nos toca habitar, asumimos con claridad que las experiencias alfabetizadoras que han tenido nuestros niños y niñas antes de ingresar a la escuela han sido diferentes a otros grupos sociales; pues las frecuencias de su uso y las funciones del lenguaje son prácticas poco habitual en la vida cotidiana de sus familias, esto puede observarse en indicadores concretos como los niveles de analfabetismo en los adultos referentes y las serias dificultades que muestran los niños y niñas en los primeros años para el desarrollo de la oralidad y posteriormente la escritura.

Como escuela asumimos la responsabilidad de mejorar estas experiencias alfabetizadoras y ampliar las oportunidades de acceso a la cultura letrada de toda la comunidad educativa. Así fuimos aprendiendo a ser una escuela mediadora, y entendimos que nuestro rol en esta comunidad del Marqués Anexo, tenía que ver con crear más oportunidades de acceso, nuevos puentes culturales a partir de la biblioteca escolar para “proponer, propiciar, acompañar para que sean los lectores y los libros quienes se encuentren y escriban sus propias historias. Al bibliotecario/a le toca tender esos puentes, acompañar a los paseantes, si lo piden, y esperar en la orilla su feliz regreso.” (Claudia Trujillo; 2008, pág.20)

Año tras año renovamos este compromiso mediante múltiples mediaciones literarias que suceden **entre** (entre la escuela y el barrio, entre la calle y las aulas, entre los niños y niñas y las familias...) y trascienden las fronteras de lo escolar y nos conectan con otros ámbitos de la comunidad: ferias del libro en la calle, encuentros con autores, ilustradores y narradores expertos, actividades artísticas (mimos, malabaristas, músicos, talleres de narración, obras de títeres y teatro en la calle, en las plazas , en otras escuelas), recorridos literarios por la Villa...en definitiva un sinfín de historias y libros convidados en cada encuentro único con la literatura, con la palabra en todas sus expresiones.

Entendemos que hoy más que nunca, escuelas y organizaciones de la comunidad somos actores protagonistas de este real desafío: el de construir otros territorios para que lo educativo tenga lugar. Estamos comprometidos con la educación de quienes menos

posibilidades de acceso a ella tienen. Sabemos que los esfuerzos aislados y fragmentados dan pocos frutos y que sólo un compromiso social y comunitario fuerte de quienes tienen responsabilidad e interés en el abordaje de la problemática puede convertirse en una alternativa válida y posible.

Breve aproximación diagnóstica: definición de la problemática a abordar...

Nuestra escuela se encuentra en una zona que presenta altos niveles de vulnerabilidad social. La población que conforma la comunidad educativa proviene de algunos asentamientos precarios, entre los que se encuentran: Villa el Nylon, Asentamiento 4 de agosto, Asentamiento la Buitrera, Erradicación del Ramal Sur, Erradicación de la Traza de Circunvalación, Erradicación del Programa Federal Municipal¹, otras familias provienen del Pueblito y otros (muy pocos) del Barrio sargento Cabral; lugar donde se encuentra ubicado nuestro establecimiento.

El contexto familiar está atravesado por condiciones de extrema pobreza estructural: viviendas precarias, rodeadas por basurales, que no cuentan con los servicios básicos indispensables y condiciones de hacinamiento, lo que genera innumerables problemas de salud en los niños (respiratorios, dermatológicos, de alimentación, entre otros).² Además, pudimos observar que muchas de las familias han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones de alfabetización temprana; esto se traduce en altos índices de adultos referentes analfabetos y que no han completado sus estudios primarios, por lo que leer y escribir no forma parte fundamental de su vida cotidiana.

Esta realidad socio económica que atraviesan las familias de nuestra comunidad inciden fuertemente en los procesos de alfabetización de los niños, incrementándose las dificultades de atención y seguimiento por parte de los padres, algunos de los cuales no cuentan con herramientas suficientes para acompañar el proceso educativo de sus hijos, con tiempo para atender convenientemente estas dificultades o con medios económicos

¹ Datos extraídos del informe socio-económico de la zona de influencia Parque Educativo, zona Norte. Municipalidad de Córdoba. Septiembre 2015

² Este informe socio-económico revela que en esta zona “entre 25-54% de los hogares posee Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) (alimentación, vivienda, vestimenta, etc)”. Por otra parte, a partir del año 2016, autoridades provinciales y municipales, delimitaron esta zona como uno de los cuadrantes de seguridad social a intervenir, dados los altos índices de vulnerabilidad y fragilidad social.

para asistir complementariamente las necesidades educativas que manifiestan los mismos.

A este escenario complejo y como modo de comprender situacionalmente, lo que está ocurriendo en nuestra escuela y comunidad, resulta relevante mencionar el fuerte impacto de estos atravesamientos en el escenario educativo: importantes dificultades en la alfabetización inicial (los niños logran estos aprendizajes al finalizar el segundo grado), dificultades en el desarrollo de la lengua oral en los primeros años del nivel inicial, por lo que las interconsultas con profesionales son frecuentes. Otro fenómeno se suma a estos indicadores; observamos con gran preocupación un aumento importante en estos últimos años, del ausentismo escolar, por ejemplo: "...el 67% de los niños del nivel inicial se han ausentado entre 30 y 50 días. Mientras que el 28% de los alumnos del nivel primario se han ausentado entre 30 y 50 días.". Este fenómeno de ausentismo, no es un hecho aislado sino que se viene acentuando a lo largo de los últimos años, y es una problemática explicitada también por las otras instituciones de la zona.

Estas inasistencias requieren ser releídas en clave de lo que verdaderamente están transmitiendo aquí y ahora. Las experiencias alfabetizadoras que como escuela y comunidad debemos generar para garantizar el acceso de todos los/las niños y niñas a la cultura letrada.

Esta realidad hace de nuestra comunidad un espacio absolutamente particular y diferente de otros. A partir de estas especificidades nuestra escuela como las organizaciones de la zona, desde hace casi diez años hemos comenzado a vincularnos a partir de un espacio colectivo de participación: la mesa de gestión del Marqués. Durante los últimos años hemos conformado una mesa de Niñez para trabajar las problemáticas de las nuevas infancias y configuraciones familiares. Desde un abordaje interdisciplinario discutimos acerca de todas las problemáticas de la zona y de las instituciones, buscando estrategias colectivas para su resolución. Esta experiencia de trabajo en red, nos viene demostrando que las respuestas aisladas son insuficientes para abordar cualquier problemática de manera integral. El abordaje debe hacerse entonces de modo tal que quienes trabajamos o estamos interesados en tratar los problemas de las infancias, las familias y jóvenes de la zona, nos comprometamos en propuestas comunes que permitan

construir una red institucional que contenga y a su vez promueva el desarrollo de todos ellos.

Si tradicionalmente, vincularnos con la comunidad era, para la escuela llamar a los padres, madres de los/las alumnos/as. Hoy, desde la experiencia transitada, ponemos más que nunca en tensión esta concepción que nos parece totalmente reducida, pues si entendemos que la comunidad se expresa en otros escenarios y las familias, por su parte, parecen encontrar crecientes dificultades para conectarse con la labor de la escuela o sentirse identificados con ella. Se hace inevitable comprometernos en un proyecto común, mediante la formación de una red local que tenga como centro la problemática planteada, desde un abordaje integral e interinstitucional. Allí en ese espacio común se instituye la **mediación literaria**, aquella que hace posible nuevos encuentros, nuevos vínculos, nuevas tramas.

Marco conceptual

“La biblioteca es la única institución cuyas reglas de juego son las del lector, a saber: muchos libros (variados, sorprendentes) para elegir, una cueva donde meterse a leer y un bibliotecario-lector estimulante. Si pasa por la biblioteca, un plan ‘de escuela’ puede ser más revolucionario de lo que se piensa.”

Graciela Montes (2006)

Podríamos decir que nuestro plan de escuela ha sido y es la biblioteca, en el sentido revolucionario que lo plantea Graciela Montes. Revolucionario porque irrumpimos con la inercia de lo dado, e inauguramos nuevas puertas hacia otras ilusiones, hacia otras ocasiones, las de la cultura por ejemplo.

Si entendemos que la finalidad de la educación es garantizar el acceso y la apropiación efectiva de los saberes culturales, para quien vive dentro de una sociedad de escritura, “...no es lo mismo leer que no leer, no es lo mismo entretenerse y formar parte

del tapiz, que quedar mudo y afuera. Tampoco de esto puede desentenderse la escuela”.
(Montes, 2006)

Siguiendo a la autora entendemos que *“... la escuela es la gran ocasión ¿quién lo duda? La escuela puede desempeñar el mejor papel en esta puesta en escena de la actitud de lectura, que incluye, entre otras cosas, un tomarse el tiempo para mirar el mundo, una aceptación de “lo que no se entiende” y, sobre todo, un ánimo constructor, hecho de confianza y arrojo, para buscar indicios y construir sentidos (aun cuando sean sentidos efímeros y provisorios). (...)(Ibid)*

En este sentido nos asumimos, desde nuestros modos de ser y hacer escuela, como la gran ocasión para que la lectura, la literatura y la escritura tenga lugar, garantizando espacios y tiempos, textos, mediaciones, condiciones y desafíos en cada escenario educativo *“...para crear en cada estudiante un vínculo significativo y vital con los libros, para fundar una comunidad de lectura donde quepan todas y todos”*³. Desnaturalizando viejas representaciones y concepciones tan arraigadas en la escuela para poner la mirada sobre las condiciones o situaciones educativas concretas que habilitamos para que el aprendizaje de calidad suceda y las experiencias alfabetizadoras se enriquezcan.

Delia Lerner (1999) plantea que:

“El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus ex-alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos, entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los autores, los textos y su contexto”.

³ En Leer Abre Mundos. Plan nacional de lecturas. Catálogo 2021, nivel primario. Ministerio de educación Argentina.

Allí radica nuestra responsabilidad política, en la capacidad de posicionarnos desde un proyecto socio-pedagógico y tomar decisiones para resignificar la gramática escolar, y las condiciones pedagógicas para que las experiencias alfabetizadoras tengan lugar. Hoy lo planteamos desde **la transformación de esta biblioteca escolar**, que visibiliza los esfuerzos institucionales por crear mejores condiciones para el aprendizaje. Ampliando los escenarios educativos, para hacerlos más inclusivos, allí, en **“los bordes de lo escolar”**, en el sentido que lo plantean Duschatzky y Birgin. Asumimos este desafío, el de salir de nuestras fronteras, haciendo del barrio nuestro territorio, estando presentes en la vida de todos los sujetos, fuera de la situación escolar en el territorio de lo social. Esto es otra forma de lo escolar, una posibilidad de una escuela extra –muros asumiendo que los límites de las actuales formas escolares piden un pasaje, una escucha atenta y una mirada sobre las complejas relaciones entre la escuela y el contexto; para: *“hacer de la escuela, una buena escuela, en donde todos los chicos puedan aprender, donde todos los chicos quieran estar y en donde los maestros aprendan y puedan ser ellos mismos”* (Romero, 2007). Desde esta mirada de la escuela como comunidad de aprendizaje se intenta profundizar los vínculos de colaboración, autonomía y participación responsable; *“trabajar conjuntamente no es simplemente una forma de construir relaciones y buscar una resolución colectiva. También es una fuente de aprendizaje”* (Hargreaves, 1999).

Estrategias de intervención

Propósitos:

Promover experiencias alfabetizadoras y literarias que enriquezcan las posibilidades de acceso a la cultura letrada, de niños, niñas y familias que se encuentran en contexto vulnerable.

Fortalecer experiencias escolares y comunitarias, continuas y significativas que mejoren la permanencia de todos los niños/as en la escuela y con ello la calidad de sus aprendizajes.

Para ello, nos propusimos como estrategia central la biblioteca escolar como dispositivo articulador entre la escuela y la comunidad, entre los aprendizajes y la enseñanza, entre los niños/as y los/as docentes.

Objetivos:

- ❖ Fortalecer y desarrollar con las familias una serie de estrategias de forma de aumentar el capital social familiar y las posibilidades de apoyo a la tarea escolar de los niños; ya sea mediante la alfabetización inicial a adultos o jóvenes.
- ❖ Fortalecer y acompañar la formación de docentes mediadores/as de la lectura y la escritura
- ❖ Continuar fortaleciendo la red de instituciones, organizaciones y actores comunitarios de la zona, mediante la formación de un equipo de trabajo local que tenga como centro la problemática planteada, desde un abordaje integral e interinstitucional.
- ❖ Promover la lectura literaria mediante acciones de animación a la lectura y escritura creativa.

Estrategias de alfabetización comunitaria⁴

En esta modalidad nos propusimos realizar un trabajo con las familias que transitaban por situaciones de exclusión socio-educativa pautada por: la repetición reiterada de sus hijos o bajos rendimientos en sus aprendizajes, la deserción escolar, el analfabetismo y/o analfabetismo funcional del adulto significativo, o la escasa o nula coordinación entre la familia y la escuela.

Allí nos ocupamos de:

La alfabetización en hogares: El trabajo consistía en instalar un proceso de alfabetización dentro de los hogares, involucrando la participación conjunta del adulto referente y el niño, desarrollando proyectos educativos familiares cuyo eje transversal en la lectura, escritura y literatura. A través de una estrategia de acercamiento a los propios hogares, el maestro comunitario alfabetiza al niño y a su referente adulto.

⁴ Estas acciones se realizan de manera conjunta con el equipo de Maestros Comunitarios; proyecto institucional que se viene llevando a cabo desde hace tres años.

Estrategias de Mediaciones literarias:

En el barrio

Encuentros culturales Itinerantes durante la semana cultural

Como modo de encontrarnos y potenciarnos en este espacio común y compartir un proceso respetuoso, realizamos esta articulación desde encuentros culturales itinerantes. Estos encuentros se plantean bajo la modalidad de taller, considerando que implica la idea de trabajo artesanal, de espacios dinámicos, en constante recreación y evolución, en donde se propiciarán múltiples encuentros con los diferentes lenguajes culturales: la literatura, el arte, la música, el juego, etc. Itinerantes, pues implica pensarnos en el movimiento, en la circulación de la cultura por todos y cada uno de los espacios, para salir al encuentro de toda la comunidad. Para instrumentar esta dinámica se prevé una rotación de los mismos siguiendo un itinerario o recorrido por las distintas instituciones y organizaciones que participan de este proyecto y socializando sus producciones en espacios abiertos como plazas o calles del barrio.

Estas acciones se concretan a partir de diversas propuestas que venimos realizando:

Recorridos literarios: *Versos en carro y Palabras andantes*. Las mismas tienen como modalidad salir al encuentro para acercarlo a toda la comunidad mediante un recorrido literario que realizamos por distintas zonas de los barrios villa el Nylon, el pueblito, el Ramal, entre otros, convidando canciones, poemas, cuentos, libros, rondas, etc.

Talleres culturales: El día de la palabra (en escuelas secundarias de la zona). Donde se desarrollan talleres de poesía creativa y animación a la lectura.

Maestros comunitarios: Desarrollo de actividades de animación a la lectura en la comunidad de Villa el Nylon. Acciones comunitarias desarrolladas para el día del niño y navidad.

Talleres literarios: Se desarrollan numerosos talleres de lectura y escritura creativa para familias, niños, niñas y docentes de la escuela (Taller de nanas, encuentros con abuelas y talleres de escritura creativa con el grupo Mujeres Liberarte del centro de salud 60).

En la escuela:

Abrimos la puerta de la biblioteca y todo tipo de mediaciones literarias fueron llenando la escuela de palabras, de historias nuevas, viejas y prestadas, donde nos propusimos que todas las semanas hubiese al menos un convidado literario emanado desde la Medioteca.

Nuevos modos de leer, de escribir, comenzaron a fecundarse en nuestra escuela: los talleres de escritura creativa, encuentros de lectura literaria, obras de teatro, dramatizaciones, nuevos libros, más libros elegidos por los niños/as. Así comenzamos y continuamos acompañando la formación de nuevos lectores y escritores mediante múltiples acciones: actividades de promoción a la lectura y escritura creativa, foros literarios con 13 escuelas de la zona, talleres y convidados a docentes , para fortalecer la formación docente en la enseñanza de la literatura.

Como forma de ir instituyendo estos nuevos procesos de enseñanza decidimos incluirlos en los proyectos pedagógicos de cada aula y sala. Para ello tejimos de manera artesanal un proyecto institucional al que llamamos: Feria del libro, un proyecto articulador de todas las prácticas de lectura y escritura en la escuela.

Llevamos 11 años desde esa primera feria del libro, una feria que hoy es un proyecto cultural que traspasa las paredes de la escuela y se une junto a toda la comunidad, para celebrar el encuentro con la palabra en todas sus dimensiones, artísticas, musicales, etc.

Si miramos hacia atrás podemos ver cómo nos hemos ido transformando, primero hacia el interior de la escuela, en nuestras prácticas, en nuestros modos de aprender, mirarnos y hacer escuela. Luego poco a poco fuimos teniendo alas para volar hacia otros destinos y salir al encuentro de nuestra comunidad, allí donde nuevos territorios educativos son posibles para abrir nuevas oportunidades de aprendizajes y desafiar tanta desigualdad e injusticia.

Palabras finales para abrir nuevos posibles...

Como escuela asumimos una responsabilidad ética y política fundante: resistir a lo dado, a la reproducción de siempre lo mismo para poner en marcha todo aquello cuanto posibilite romper el automático y salir al encuentro con la democratización de la palabra.

Ese es el sentido de nuestra transformación y el impacto cultural que estos movimientos gestantes han tenido en los aprendizajes de nuestros alumnos/as y en la cultura local de nuestra comunidad. Muchas cosas nos pasaron, nos acontecieron como comunidad: niños y niñas siendo lectores y escritores plenos, disfrutando de encuentros con escritores y narradores expertos, familias y organizaciones del barrio participando de múltiples experiencias culturales comunitarias. Así nos dejamos afectar por lo que nos implica a todos, porque nos pasa algo diferente cuando intercambiamos modos de ver, de sentir, de leer, de pensar, de preguntarnos...nos conmocionamos, nos afectamos, nos transformamos durante esa experiencia compartida que es propia y de todos a la vez.

Hoy, desde estos nuevos contextos que nos tocan atravesar, la escuela necesita dar la palabra y poner en valor buenas prácticas educativas que habitan en el cotidiano escolar. Por tal motivo resulta importante la formación de un docente poderoso, deseoso, como diría María Teresa Andruetto, un maestro que sea capaz de tender una mano hacia la lectura de buenos libros que permitan múltiples interpretaciones, un maestro mediador y provocador de la palabra para que sus alumnos se apropien del mundo, de su vida mediante el leer y escribir. *“Esto es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”*(Lerner,2001:115). Es hacer de la lectura y escritura un factor más de inclusión social, en un camino irrenunciable hacia el aprendizaje de todos/todas.

Paula Domínguez

Bibliografía

- Andruetto, M.T; Lardone, L. (2011). *El taller de escritura creativa en la escuela, la biblioteca, el club*. Córdoba: Comunicarte.
- Baquero, R. (2006). *Sujetos y aprendizajes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Ciencias de la Nación.
- *Diseño Curricular de la Educación Primaria. 2012-2015*. Ministerio de Educación de la Prov. De Córdoba.
- Duschatzky, S. y Birgin, A. (2001). *¿Dónde está la escuela? ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires: Manantial.
- Duschatzky, S. y Aguirre, E. (2013) *Des-armando escuelas*. Buenos Aires: Paidós.
- Duschatzky, S; Farrán, G y Aguirre, E. (2010) *Escuelas en escena una experiencia de pensamiento colectivo*. Buenos Aires: Paidós.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Buenos Aires: Amorrortu ediciones.
- Kaufman, A M. (2012). *Leer y escribir el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique
- *La unidad pedagógica*. Subsecretaría de Promoción de igualdad y calidad educativa. Ministerio de educación de la Provincia de Córdoba
- *Leer Abre Mundos*. Plan nacional de lecturas. Catálogo 2021, nivel primario. Buenos Aires: Ministerio de educación Argentina.
- Lerner, D. (1999). *Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.
- *Ley de Educación Nacional N° 26.206*. Consejo Federal de Educación. Ministerio de educación de la Nación. Bs.As. 2006
- Montes, G. (2006). *La gran ocasión*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

- Municipalidad de Córdoba.(2015) *Informe socio-económico de la zona de influencia Parque Educativo, zona Norte.*
- Romero,C. (2009). *Hacer de la escuela una buena escuela evaluación y mejora de la gestión escolar.* Buenos Aires:Aique.
- Trujillo Nájera, C. G. (2008). *Pero no imposible. Bitácora de la transformación de una biblioteca escolar y su entorno.* México: Océano travesía.