

Título: RELATO DE PANDEMIA, ESCUELA Y LA INTERVENCIÓN DESDE LA GESTIÓN DIRECTIVA PARA FACILITAR LA TAREA ESCOLAR.

Autoras: Gallardo, Adriana Andrea. D.N.I. 28.626.238

adrianaandregallardo@gmail.com

Ferrero, María Carolina D.N.I. 28.401.515

ferreromariacarolina@gmail.com

Institución: C.E.N.M.A. "Manuel Anselmo Ocampo"

Eje 1: Haciendo escuela en pandemia: desafíos y tensiones en la gestión pedagógica.

Palabras Claves: Trayectoria Escolar; Virtualidad; Clima Institucional; Evaluación Formativa.

RESUMEN

El año pasado y gran parte de este, nos tocó encarar un desafío que quizás nunca pensamos vivir como gestión directiva.

En contexto de Aislamiento Preventivo Social y Obligatorio, se resignificó la organización institucional y la gestión escolar, generando nuevos modos de habitar la escuela. La pandemia vino a romper con el funcionamiento de la dinámica institucional "(...) en términos de proceso a lo largo del tiempo o en un corte temporal determinado". (Fernández, L., 1998, p. 53).

El C.E.N.M.A. no contó con recursos, ni equipamiento necesario para garantizar la virtualidad, por lo cual se valió en 2020 del WhatsApp como herramienta de conexión, lo que permitió continuar con el lazo pedagógico necesario para garantizar la escolaridad, pero carente de fiabilidad para registrar las trayectorias escolares.

El aislamiento demostró una vez más que las prácticas áulicas son complejas; la enseñanza, los procesos de aprendizajes, los resultados alcanzados son atravesados por el contexto, las condiciones en las cuales los estudiantes viven y los recursos tecnológicos que ellos poseen. El presente escrito resume la modalidad de trabajo llevada adelante, el tránsito de WhatsApp a Gsuite, plataforma que favoreció la apertura organizacional- pedagógica- didáctica y generó grandes cambios.

Actualmente, se trabaja con Google Drive, Classroom, Excel, Gmail. Para ello se capacitó a los docentes en las aplicaciones, las planillas de acompañamiento, y a los estudiantes se les enseñó el uso del dispositivo.

Para resignificar las prácticas se sugirió que antes de preparar el material de trabajo se contemple "(...) `que voy a dar` y `que van a hacer los estudiantes `hacía` que es

lo que pretendo que los estudiantes aprendan y sean capaces de hacer” (Ravela, P., 2019, p.153). Se acompañe la misma de una evaluación formativa, se realice una proyección la virtualidad y se propicie una devolución que permita la mejora de los aprendizajes.

Mediante esta intervención se logró al 26 de julio:

- Acondicionar el piso tecnológico.
- Capacitar en el uso de Drive, Classroom, Gmail a los estudiantes y a los docentes para afrontar el desafío de la virtualidad.
- Digitalizar las documentaciones propias de la vida institucional (legajos, libros, registros, etc.).
- Crear cronogramas de trabajos (una actividad áreal por día).
- Abrir las puertas de la escuela tres veces a la semana para poner a disposición los dispositivos digitales y el acceso a la conectividad.
- Reorganizar los tiempos en casa para cumplir con las demandas escolares (de 19 a 22 horas de interacción en línea vía WhatsApp).
- Realizar el seguimiento de los estudiantes y elaborar una vez al mes los informes de sus trayectorias.

La Magister Susana Cambursano (2020) sintetizaría diciendo:

Toda intervención es como una travesía. Supone un punto de partida, un plan, recorridos, atajos, retrocesos y también un punto de llegada que puede convertirse en una nueva partida. Toda intervención está bajo el signo de la incompletitud, del inacabamiento, pero atravesada por efectos, o por lo menos, intencionalidad de cambio.

Esta intervención está siendo exitosa, supera las expectativas del equipo de trabajo institucional obteniendo muy buenos resultados en relación a la trayectoria escolar.

Referencias Bibliográficas

Fernández, L. (1998). Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas. Editorial Paidós SAICF. Buenos Aires - Argentina. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Fernandez_Unidad_2.pdf

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2019). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Grupo Magro Editores; Montevideo - Uruguay. Disponible en: <https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>

Título: RELATO DE PANDEMIA, ESCUELA Y LA INTERVENCIÓN DESDE LA GESTIÓN DIRECTIVA PARA FACILITAR LA TAREA ESCOLAR.

Autoras: Gallardo, Adriana Andrea. D.N.I. 28.626.238

adrianaandregallardo@gmail.com

Ferrero, María Carolina D.N.I. 28.401.515

ferreromariacarolina@gmail.com

Institución: C.E.N.M.A. "Manuel Anselmo Ocampo"

Eje 1: Haciendo escuela en pandemia: desafíos y tensiones en la gestión pedagógica.

En el presente escrito se narrará la experiencia del Centro Educativo de Nivel Medio Adulto (C.E.N.M.A.) "Manuel Anselmo Ocampo" durante el periodo de pandemia, se revisarán las prácticas vividas en el Aislamiento Preventivo Social y Obligatorio (APSO) y en el periodo de retorno gradual a la presencialidad.

Se focalizará en: los recursos técnicos y tecnológicos utilizados para sostener la educabilidad de los estudiantes, el acompañamiento de sus trayectorias escolares, las propuestas pedagógicas, la evaluación, el seguimiento y la organización escolar.

Para una mejor lectura se subdividió el texto en apartados que permiten contextualizar las aristas trabajadas, iniciando en "quienes somos", continuando con "el primer año de trabajo en educación remota" acompañado de "la visión de los docentes", seguido de "la bimodalidad en la escuela" y algunas reflexiones a modo de cierre para seguir pensándonos.

Mirando quienes somos...

El siguiente relato hace foco en un C.E.N.M.A. de Villa María para mayores de 18 años. La institución trabaja comprometidamente para ofrecer educación de calidad con la finalidad de que los estudiantes obtengan las mejores herramientas para su formación. La misma, no cuenta con un piso tecnológico y equipamientos necesarios para incorporar el uso de TIC en las horas de clase.

Gran parte de los estudiantes son trabajadores y obreros. Sus edades oscilan entre 18 y 25 años, aunque se observa una franja etaria importante entre los 40 y 72. Su

población concurre y elige al C.E.N.M.A. por varias razones, entre ellas: la exigencia laboral del mercado actual que requiere de la culminación de los estudios secundarios y la necesidad personal de un desarrollo intelectual pendiente.

La pandemia y la escuela en el primer año...

Desde el inicio del APSO, en el C.E.N.M.A. se comenzaron analizar institucionalmente los modos y recursos posibles para sostener la escolaridad de sus estudiantes.

A partir de Marzo, se organizaron grupos de WhatsApp para cada área y curso, se establecieron días de trabajo y comunicación, y el envío de actividades¹.

Particularmente, en relación a la creación de grupos de WhatsApp con los estudiantes, la primera semana se utilizó para contactarlos y vincularlos, dado que no existía en la institución comunicación de este tipo, las mismas se realizaban basadas en la oralidad o por escrito cuestión que la presencialidad permitía. Respecto a los grupos de WhatsApp con los docentes, si bien existía uno institucional, se solicitó que se reagruparán por área con la finalidad de poder organizar y planificar la salida de actividades.

Mientras esto sucedía, la dirección fue estableciendo algunas orientaciones en relación al estilo de trabajo que se iba a poner en acto, por ejemplo: ●se designó un responsable por cada área disciplinar, cuya finalidad fue la organización y comunicación al interior de los equipos;

●se recopilaron los correos electrónicos de cada docente, con el propósito de utilizar un Drive común en el que pudieran compartirse documentos, actividades, etc.; ●se determinaron orientaciones respecto al tipo de actividades que debían enviarse (“cortas, creativas, no más de cinco consignas y hojas, que pudieran ser resueltas durante el horario de clase”);

●se establecieron pautas de trabajo por área (debían diseñarse trabajos basados en un tema que permitiera la mirada transversal de los diferentes espacios curriculares intervinientes), cabe destacar que el primer tema tratado fue el COVID- 19;

●se agruparon las áreas, manteniendo comunicaciones internas informales (sin pautarse institucionalmente sus canales). Esto generó un exceso de información y de trabajo en cada equipo y en los docentes referentes;

●la actividad, una vez terminada, se enviaba al “grupo clase” de WhatsApp, y allí la preceptora descargaba el archivo para generar un backup;

●el cronograma de actividades fue planificado como se muestra en la Tabla 1, y los docentes se comunicaban con los grupos en un día y horario específico. **Tabla 1**

Cronograma de salida de actividades por área y disciplinas involucradas **Días Lunes**

Martes Miércoles Jueves Viernes

Áreas	Área Técnico profesional Matemática	Área	Área Ciencias Sociales	Área de
Interpretación y producción de textos	para el trabajo, Taller de Orientación	Vocacional Ocupacional, Matemática Lengua y	Literatura; Lengua Taller de Ciudadanía y	Participación, Biología, Física, Química,

¹ En muchas ocasiones este cronograma fue variando y adecuándose a feriados, actividades extras, etc.

años y cursos	Trabajo y Seguridad Social,	sin fines de Lucro, Espacio de Vinculación con el Sector de la Orientación Extranjera	Inglés Geografía, Historia, Psicología Social, Sociología, Espacio y Sociedad en	Argentina y América Latina Problemática de la Salud Humana y Ambiental
---------------	-----------------------------	---	--	--

● los estudiantes entregaban las propuestas al docente coordinador por privado al finalizar la clase; las devoluciones y la recopilación de evidencias estaban a cargo de este, mientras los demás docentes participaban en los horarios de clases y diseñaban las actividades. Este aspecto, produjo una sobreacumulación de correcciones;

● se creó una Hoja de Cálculo para consignar los trabajos entregados por estudiante como se muestra en la Figura 1; los preceptores aquí tenían un rol fundamental, pues eran ellos quienes al visualizarla podía ver rápidamente el vínculo que cada alumno tenía con cada área y comunicarse con aquellos intermitentes.

Figura 1 Planilla de entrega de trabajos

Se observa que este estilo de organización, rompió con lo que Terigi, F. (2008)

denomina “trípode de hierro”, primero porque ya los docentes no trabajan por espacio curricular sino por el contrario lo hacen a partir del trabajo conjunto y colaborativo por áreas; segundo, el curriculum se ve modificado para ser pensado a partir de temas comunes que se ven atravesados por el análisis desde los diversos espacios curriculares con base en los aprendizajes y contenidos fundamentales²; y tercero, la organización del trabajo docente rompe con el formato de horas de clases y comienza a ser pensado a partir de la asignación de un día y horario para un área particular.

Luego de esta primera organización institucional, y a partir de las orientaciones brindadas por la Inspección de la Zona N° 6 DGEJyA³, se hizo hincapié en dos aspectos: la planificación áreal a partir de Secuencias Didácticas y la evaluación formativa de los aprendizajes.

Respecto al primer aspecto, se implementó el trabajo por temas transversales a todas las áreas. En otras palabras, la dirección y el colectivo docente logró establecer tópicos comunes. A continuación, en la Tabla 2, se muestran algunos de ellos. **Tabla 2** *Temas transversales*

Semana 6: TIC

Semana 7: La sociedad de consumo.

Semana 8: Mayo, época colonial.

Semana 9: Salud y alimentación.

² Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

³ Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos.

Los espacios curriculares agrupados en áreas- y a partir de reuniones frecuentes-lograron adecuar sus actividades a cada tema semanal, e incluir tareas que hicieran foco en los contenidos y aprendizajes fundamentales. Lo que produjo y propulsó en la segunda mitad de año su profundización, sobre todo en Ciencias Naturales y Sociales.

Así mismo, dichas tareas de forma paulatina fueron adoptando el formato de Secuencia Didáctica; su creación, diseño y planificación produjeron una ruptura respecto al paradigma tradicional de enseñanza.

Su puesta en acto, generó que los estudiantes se sintieran motivados y atraídos por las temáticas. La utilización de este tipo de estructura didáctica propulsó un mayor registro de los aprendizajes logrados, los errores y las dificultades.

Al mismo tiempo, se implementó el libro de temas digital en el Drive Institucional y se

continuó con el seguimiento de las trayectorias escolares realizado por las preceptoras. Este último aspecto, potenció la determinación de la condición que cada estudiante en: “vinculados”, “intermitentes” y “desvinculados”, permitiendo de este modo la indagación sobre las causas de los últimos dos tipos.

En su mayoría, se detectó que las razones versaban sobre: la ausencia de dispositivo, la carencia de Wifi/ datos móviles, celulares obsoletos, etc. Cabe destacar que de 171 estudiantes inscriptos 152 formaban parte de los grupos de contactos; mientras que para recuperar los 20 restantes se inició una línea de comunicación a través de Facebook y/o Instagram con buenos resultados una vez abierta la escuela.

Respecto al segundo aspecto; generó una gran ruptura en relación a aquello que históricamente se entendió por “evaluar”, el camino transitado no resultó trivial; inicialmente se trabajó en relación a lo que Ravela, P. (2019) manifiesta:

(...) es posible y necesario dar un paso más, debe centrarse en “qué voy a dar” y “qué van a hacer los estudiantes” hacia “qué es lo que pretendo que los estudiantes aprendan y sean capaces de hacer”. Aunque el aprendizaje no pueda ser garantizado es indispensable hacer lo posible para lograrlo. (...). (p. 157)

Estas tres ideas rectoras iniciaron el camino, cada secuencia didáctica tenía que ser evaluada en relación a ello. Las retroalimentaciones debían contener: ¿qué se esperaba de la actividad?, ¿que se había logrado?, ¿y en qué se debía seguir mejorando?, las mismas se enviaban a través de audios por WhatsApp.

Cabe destacar que los estudiantes contaron con instancias de recuperación de contenidos, previo a cada corte evaluativo (julio/noviembre) atendiendo de este modo a lo estipulado por el Nuevo Régimen Académico (NRA).

Además, durante el receso la dirección diseñó y programó las libretas de los docentes (Figura 2) utilizando Hojas de Cálculo, para que las preceptoras pudieran emitir el informe académico solicitado por la DEGJyA como se muestra en la Figura

3. Figura 2 Libreta del docente

Institución: C.E.N.M.A. "MAO"		Presentación de temas			Respuestas recibidas en función de consignas			Reacciones e interacciones conceptuales			Transferencia con horizontes a situaciones prácticas			Utiliza un conocimiento técnico propio del área			Evaluación (síntesis de devoluciones, mensaje retroalimentativo que motive al estudiante)
PRIMERO "A"		aprovechó	no aprovechó	aprovechó	aprovechó	no aprovechó	aprovechó	no aprovechó	aprovechó	no aprovechó	aprovechó	no aprovechó	aprovechó	no aprovechó			
Apellido y nombre de los/las estudiantes																	
Amarilla Villegas Rocca																	
Belen González Nolas			X		X		X		X		X		X		X		

Figura 3 Libreta del estudiante Posteriormente, la primera semana de cada mes se comenzó a enviar la

Dimensión Aspectos Positivos Aspectos Negativos

	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Organización en el trabajo	<p>contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mayor flexibilidad, reorganización y adaptación constante a los cambios.• La organización de las clases fue exitosa, dado que se asignó un día y un horario para su trabajo.• Las TIC resultaron un buen soporte para realizar el seguimiento de los estudiantes.	<p>sobrellevar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las tutorías de los profesores y los trabajos integradores fueron decisiones acertadas para recuperar y motivar a los estudiantes.• Resignificación de nuevos saberes, nuevas fronteras y encuentros.• Todos somos necesarios. Ningún saber puede solo, ningún área puede desarrollar todas las competencias.• La posibilidad de reconocer a los alumnos como sujetos insertos en su contexto particular.
Dinámicas y lógicas de trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Los contenidos prioritarios permitieron contar con una guía para la elaboración de Secuencias Didácticas Áreas.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo durante las clases, explicación a sus compañeros.• Autoevaluación disciplinar y didáctica.• Pérdida de materialidad. Necesidad de sincronidad y presencialidad. La adaptación a la educación remota no fue sencilla.
Institucional	<ul style="list-style-type: none">• Acompañamiento, motivación y trabajo colaborativo• La organización a nivel institucional permitió que el trabajo fuera dinámico y fluido en un momento que se presentaba como caótico y de gran desconcierto.• Profundización de los vínculos entre colegas.	<ul style="list-style-type: none">• Ausencia de conectividad y dispositivos por parte de
Actitud frente a la propuesta pedagógica	<ul style="list-style-type: none">• El uso de WhatsApp facilitó la comunicación, afianzó vínculos, mejoró y profundizó el trabajo colaborativo.• Se incrementó la creatividad en la elaboración de Secuencias Didácticas respecto a la presentación de aprendizajes y	
	<p>Ánimo ante la adversidad frente a espacio que era nuevo y muy difícil de</p>	

los estudiantes.	transversales, impedía	
<ul style="list-style-type: none"> ● Dificultad en el armado de los legajos estudiantiles, pases, etc. ● Las resistencias propias del cambio generaron obstáculos pedagógicos, didácticos y comunicacionales. La retroalimentación resultó débil. ● Se manifestó la ausencia del Estado en relación a la disponibilidad de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> profundizar los contenidos propios del área- año- espacio curricular. ● Inconvenientes en la puesta en acto de proyectos y su impacto. ● Participación y retroalimentación docentes- estudiantes, paralelamente a la organización de los hogares. ● El envío de trabajos semanales en ocasiones resultó excesivo, tanto para los estudiantes que no alcanzaron su comprensión como para los docentes que no lograron hacer diseños adecuados y realizar retroalimentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las entregas fuera de plazo evidenciaban cierta apatía, y desorganización por parte de los estudiantes. ● En muchos alumnos se observó la falta de compromiso y desinterés. ● Inconvenientes/ temor a la hora de realizar consultas por parte de los estudiantes. ● Dificultad para impulsar clases participativas respecto a la aplicación (“WhatsApp por ahí tiene un formato de chat que hacer que se pierda la consigna si todos participan o que por ahí expone mucho y que necesariamente implica el recurso de la escritura”).
<ul style="list-style-type: none"> ● Dificultad de algunos estudiantes en alcanzar los contenidos prioritarios. ● Aprender a trabajar en forma colaborativa. Acuerdos áreales. La selección de temas 		

2021... bimodalidad en la escuela ...

Tras la crisis sanitaria y las transformaciones que vinieron a interrumpir el “normal funcionamiento” de las actividades escolares durante el ciclo 2020; la institución debió pensarse desde la bimodalidad haciendo foco en las trayectorias escolares y los aprendizajes irrenunciables.

En este sentido, la tarea de reorganizar los espacios y tiempos institucionales requirió de un profundo análisis y del desarrollo de estrategias que permitieran la difícil tarea de convivir con los distintos actores atendiendo a las particularidades.

La modificación se basó en tres aspectos: la organización de los tiempos y espacios en relación a la bimodalidad⁴; la implementación de una nueva plataforma; y puesta en acto de “tutorías” (clases).

En relación a la organización de los tiempos y espacios, se tomaron algunas decisiones y se llevaron adelante varias acciones, entre ellas:

- Se midieron las dimensiones de cada espacio escolar y se determinó el aforo existente para cada curso. Se priorizó la atención a quienes: demandaron el espacio, no contaban con conectividad y/o necesitaron acompañamiento en su proceso de aprendizaje.

- Los docentes atendieron grupos de no más de 15 alumnos (Resolución 26/21).

- Aquellos que se encontraban en sus casas trabajaron en línea e hicieron entrega de las producciones a lo largo de las jornadas, con un plazo máximo de diez días. En caso de no enviar la producción fueron citados.

- Las horas del personal con “dispensa” se materializaron a través de Meet en línea (en esos momentos se disponían en el aula de proyector, audio o televisor).
- Cada docente, durante este año, retomó el cumplimiento del contrato laboral (y su carga horaria presencial, pero bajo espacios compartidos por área). Lo mencionado rompe/transgrede de algún modo con dos aspectos propios de la escuela, por un lado, la regulación artificial, y por el otro, el uso específico de espacios y tiempos. En el primero, se observa como el C.E.N.M.A. organizó las tareas respecto a criterios propios y atendiendo a prácticas escolares locales. En el segundo, se detecta la agrupación por áreas, con la finalidad de que los docentes puedan comenzar, desarrollar y cerrar un tema en un día particular de la semana. En relación a la nueva plataforma se describen algunas de las acciones llevadas adelante:

- Al inicio de año se convocó a una reunión de personal en la que se abordó la necesidad de aunar criterios respecto a la bimodalidad. En esta oportunidad, los docentes optaron por incorporar Workspace for Education (GSuite) frente a WhatsApp, a pesar del costo. Luego, se contactó a un grupo de especialistas en su uso, que brindó una capacitación gratuita sobre Gmail, Google Drive y Classroom.

- Se crearon los correos institucionales, bajo el dominio @cenmamao.com⁴

Atendiendo a lo estipulado por protocolo Covid-19.

- Se generaron tutoriales para los estudiantes que no asistían a la etapa de ambientación con la finalidad de que pudieran comenzar a utilizar el recurso. Para aquellos que habían optado por la presencialidad, se dispusieron computadoras y conexión con el mismo objetivo.

- El grupo de preceptoras sistematizó y compartió la información de las aulas por cursos y área, sus códigos y enlaces, en los grupos de WhatsApp.
- Luego de la etapa de ambientación, se procedió a iniciar con el ciclo lectivo 2021.

En este sentido, la incorporación de GSuite y Classroom, colaboró con la

organización de las clases, y se convirtió en un elemento homogeneizador, sin dejar de atender a la diversidad de situaciones y dificultades en las trayectorias escolares (Pineau, P. 2015).

El tercer aspecto determinante en esta intervención fue la puesta en escena de las tutorías:

- La función de asesorar y brindar espacios de tutorías, atendió a las necesidades de los asistentes, explicando, abordando y brindando estrategias que propicien el aprendizaje significativo. Despertó expectativas, se convirtió en un desafío y en un momento de aprendizaje.
- Las propuestas pedagógicas, continuaban girando en torno a qué, cuándo y cómo se enseñan y trabajan los contenidos y aprendizajes. El uso de Classroom potenció que: la información se hallara en un solo lugar, las actividades fueran trabajadas en documentos de Google sin conexión, etc.
- El vínculo pedagógico generado en las tutorías, influyó permanente y positivamente el desarrollo de las actividades y su entrega.

En tutorías de manera transversal se propuso trabajar:

- El compromiso y responsabilidad por parte de los actores institucionales.
- La valoración de los estudiantes como sujetos de derecho y portadores de deseos en torno al aprendizaje. La resignificación de la imagen del docente como tutor facilitador y acompañante del proceso de aprender.
- El trabajo interdisciplinario entre espacios curriculares del mismo año.
- La realización de devoluciones formativas, respetando los acuerdos aunados: saludar al estudiante, explicar el propósito de la actividad, manifestar los logros obtenidos, mencionar las dificultades que se presentan y los aspectos a mejorar, determinar la situación del trabajo: aprobado o a revisar, pero en forma escrita.
- Los EAP recibieron las actividades pendientes con la finalidad de retomar el Ciclo Lectivo sin presentar desfasaje en torno a su grupo clase.
- Antes del receso invernal los/las estudiantes recibieron su informe de progreso parcial (atendiendo a lo establecido por la DEGJyA), como se muestra en la Figura 5 y 6.

Figura 5 *Libreta del docente*



The image shows a screenshot of a teacher's notebook. It features a grid with various colored cells (blue, orange, green, red, yellow) and text. The text includes dates and descriptions of activities or lessons. The notebook is titled 'Libreta del docente'.

Figura 6 *Libreta del estudiante*



Ministerio de Educación y Transparencia - Bogotá D.C.
El presente documento es resultado de un proceso de consulta y participación de actores de la comunidad educativa en el desarrollo de la política de trayectorias escolares.
El presente documento es resultado de un proceso de consulta y participación de actores de la comunidad educativa en el desarrollo de la política de trayectorias escolares.
El presente documento es resultado de un proceso de consulta y participación de actores de la comunidad educativa en el desarrollo de la política de trayectorias escolares.

TRAYECTORIAS ESCOLARES

	INSTITUCIÓN	APT	JEP	ACE	ACI
Componente de la Trayectoria del Estudiante	12	8	8	8	8
Componente Académico	El presente componente se refiere a los aprendizajes que el estudiante adquiere durante su trayectoria escolar, en los diferentes niveles de la educación básica y media, en los diferentes campos del conocimiento y en los diferentes contextos de aprendizaje.	El presente componente se refiere a los aprendizajes que el estudiante adquiere durante su trayectoria escolar, en los diferentes niveles de la educación básica y media, en los diferentes campos del conocimiento y en los diferentes contextos de aprendizaje.	El presente componente se refiere a los aprendizajes que el estudiante adquiere durante su trayectoria escolar, en los diferentes niveles de la educación básica y media, en los diferentes campos del conocimiento y en los diferentes contextos de aprendizaje.	El presente componente se refiere a los aprendizajes que el estudiante adquiere durante su trayectoria escolar, en los diferentes niveles de la educación básica y media, en los diferentes campos del conocimiento y en los diferentes contextos de aprendizaje.	El presente componente se refiere a los aprendizajes que el estudiante adquiere durante su trayectoria escolar, en los diferentes niveles de la educación básica y media, en los diferentes campos del conocimiento y en los diferentes contextos de aprendizaje.
Componente Psicosocial					
Componente Participativa					
Componente Cultural					



De

este modo, se observa en esta primera etapa del año, mayor hincapié en el trabajo por áreas, la devolución y retroalimentación de las tareas, y un seguimiento pormenorizado de los estudiantes, si bien el fenómeno colectivo se mantiene, se hace foco en las trayectorias particulares, en su sostenimiento y acompañamiento, con la finalidad de evitar la marginalidad.

A modo de reflexión final...

Las prácticas escolares se encuentran cargadas de particularidades, están atravesadas por un entramado subjetivo que nos determina y determina la vida institucional. El trabajar en equipo y coordinar grupos de docentes no es una tarea sencilla, se trata de un constructo que requiere de escucha, mirada y sobre todo interpretación. Atender a las particularidades, reconocer la historia escolar que nos posiciona en el aquí y ahora requiere del consenso, necesita de la cooperación y el trabajo en equipo.

Lo vivido en este contexto de pandemia, ayudó a la creación de nuevos modos de transitar la vida escolar, requirió que cada agente educativo, tuviera presente la situación particular de los estudiantes. Lo cual necesitó de compromiso en torno al seguimiento, acompañamiento y valoración de las trayectorias.

Para finalizar sabiendo que permanentemente nos encontramos construyéndonos como directivos y docentes, transmisores de conocimientos, nos remitiremos a las palabras de Paulo Freire (2003): "(...) Los alumnos aprenden de los profesores democráticos que el conocimiento tiene un peso en sus vidas y en la sociedad, pero que es preciso educar el conocimiento para que pueda ser transformador." (p. 43)

En definitiva, consideramos que la clave está en brindar las mejores herramientas que tenemos a nuestro alcance y ofrecer una educación significativa que prepare

para las demandas del mundo actual.

Referencias Bibliográficas

Fernández, L. (1998). *Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Editorial Paidós SAICF. Buenos Aires - Argentina. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Fernandez_Unidad_2.pdf

Freire, P. (2003). *Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo Veintiuno Editores Argentinas S.A. Buenos aires- Argentina. Disponible en:

<https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

Nuevo Régimen Académico. (2020). Res. 01/2020. Disponible en:

https://drive.google.com/file/d/1Kd9dmi1b6RurPHWrGCMf3zD_9UZ4ggyG/view

Pineau, P.; Dussel, I.; Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Paidós. Bs. As. Cap. I: ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo".

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2019). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo Magro Editores; Montevideo - Uruguay. Disponible en:

<https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>

Terigi, F. (2008). Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. *Propuesta Educativa* N° 29. Año 15. 2008. Vol. 1. p. 63 a 71. Disponible en:

<http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/29-dossier-Terigi.pdf>