



Título: Proyecto de Investigación “Carroceritos en el Jardín”

Autoras: Prof. Marisel Quispia- Prof. Luciana Gira-Prof. Susana Quispia
Prof. Ester García.

Institución Educativa: Escuela Municipal n °1 “Marina Vilte”

Nivel: Inicial

Área Temática: Alfabetización lingüística, científica, digital, artística y emocional.

Domicilio Institucional: Av. Snopeck 1579 - Alto Comedero B-6 San Salvador de Jujuy, Doctor Manuel Belgrano/Jujuy, Argentina

Teléfono: Celular: 388-6866838-Celular 388-4674534

Dirección de correo electrónico: profesoradotecnico1 @ gmail.com/ jimarinavilte @gmail.com



Introducción

Este proyecto denominado *“Carroceritos en el Jardín*, se origina a partir de las distintas propuestas pedagógicas vinculadas al campo de la investigación en el Nivel Inicial, de la Escuela Municipal n°1 Marina Vilte.

La Escuela Municipal N° 1 “Marina Vilte” fue creada en el año 1994 como el primer y único establecimiento de gestión municipal, se encuentra ubicada en Calle Monterrico 1579 en Barrio Alto Comedero, de nuestra ciudad Capital, en la Provincia de Jujuy. Argentina. Posee Nivel Inicial, Primario, Secundario y Cepja (Centro de Educación para Jóvenes y Adultos). Dentro de las líneas de acción de la política públicas municipales se plantea el fortalecimiento de la función de la investigación escolar en las infancias desde el nivel inicial, promoviendo la producción de conocimiento con una actitud exploratoria a través de las diversas prácticas educativas, asesorando y acompañando dichas acciones en diferentes ámbitos

Adentrándonos al trabajo presentado, el mismo se posiciona desde un enfoque de investigación cualitativa, con la finalidad de explorar, identificar y caracterizar las razones por las cuales se dieron origen a las Carrozas, las cuales representan un símbolo cultural para todo el pueblo Jujeño, siendo estas, uno de los tantos y diversos atractivos principales de la denominada Fiesta Nacional de los Estudiantes, a realizarse durante el mes de septiembre, en la Provincia de Jujuy.

Este trabajo fue desarrollado el año pasado durante el contexto de pandemia, lo cual nos llevó a plantearnos las formas y los medios virtuales por los cuales podríamos registrar y recolectar datos que nos permitieran poder indagar sobre la temática elegida. De esta forma en primer lugar, surgió, desde los niños, las diversas hipótesis sobre los orígenes y razones por las cuales se construyen “La Carrozas”, para la Fiesta Nacional de los Estudiantes. Dicho esto, ante la problemática planteada se optó por el desarrollo de las distintas actividades y técnicas de investigación como la observación, encuentros virtuales donde además se sumó la participación de otra provincia.

Problema

“¿Porque se realizan las Carrozas en la Fiesta Nacional de los Estudiantes?”

Hipótesis

"Se hace porque es la fiesta de los estudiantes,

“Se hace en primavera y para pasear a las reinas”.

Objetivos

Objetivo General:

-Indagar e identificar las razones por las cuales se realizan las Carrozas en la Fiesta Nacional de los Estudiantes.

Objetivo específico:

-Explorar y caracterizar las razones por las cuales se realizan las Carrozas, en la Fiesta Nacional de los Estudiantes, desde la sala de cinco años de Nivel Inicial, de la Escuela Municipal n°1 “Marina Vilte”, de la Provincia de Jujuy.

-Explorar y conocer en otros contextos provinciales, sobre la realización y presentación de Carrozas.

Metodología

La metodología que se utilizó fue de base cualitativa, dando lugar a actividades de exploración y observación de distintos elementos como portadores de textos, videos, videollamadas, fotos, fuentes documentales, búsquedas bibliográficas en internet, utilización de plataformas virtuales, como también se utilizó la técnica de la entrevista a niños y familias de nuestra, y de otras provincias, personas responsables del ente autárquico poetas y escritores jujeños y exalumnos carroceros.

Descripción

El presente proyecto se desarrolló juntos con los niños y niñas de Nivel Inicial de sala de cinco años, de ambos turnos, de la Escuela Municipal N°1 “Marina Vilte” de nuestra ciudad capital. Este proyecto tiene origen a partir de una propuesta didáctica, desarrollada durante la “Fiestas de los Estudiantes”, para la cual los niños y niñas de ambas salas debían representar un desfile de mini carrozas virtual. De esta forma mediante el transcurso de esta actividad, surgió la pregunta oral del grupo de niños: *¿por qué se hacen las carrozas?*, a lo que los niños y las niñas respondieron, generando las siguientes hipótesis: "se hace porque es la fiesta de los estudiantes, “se hace porque es primavera, y pasear a las reinas”.

De esta manera decidimos embarcarnos en esta búsqueda de poder construir pistas junto a nuestros niños y niñas, y sus familias, durante el contexto de pandemia, mediante la formulación del siguiente problema de investigación “¿Porque se realizan las Carrozas en la Fiesta Nacional de los Estudiantes?, así también se destaca que durante el proceso de investigación del problema enunciado, se abrieron puertas a un sin fin de

datos e historias sobre las carrozas que no conocíamos, desarrollando este trabajo de investigación mediante entrevistas y registros documentales, tanto en nuestra provincia de Jujuy, y en otras Provincias de Nuestro País, dando lugar a la comunicación con otros niños ,docentes y familias de otras provincias, a través de la virtualidad.

Logros

En primer lugar, fue interesante realizar este proyecto de investigación, durante y en el nuevo escenario, del contexto en Pandemia, esto dio lugar a la construcción de caminos virtuales, distintos a los habituales, para realizar las respectivas investigaciones, como también la implementación de estrategias participativas para aquellos hogares sin conectividad, en donde los pequeños del Jardín de Infantes, revivieron “Las Carrozas” desde la Fiesta Nacional de los Estudiantes. Por otro lado, el investigar las razones del porque se realizan las “Carrozas”, permitió poner en juego aspectos atractivos, y de profundo valor para los niños/as, conjugando su actitud exploratoria, curiosidad ante los sucesos sociales, registros gráficos y fuentes documentales, a modo de recolección y sistematización de la información, poniendo en juego la pregunta y re-pregunta, tanto en las distintas entrevistas realizadas por ellos mismos, como en otros aspectos, que deseaban investigar mediante la acción indagadora y observadora propio del niño del Jardín de Infantes. De esta forma esto llevo a los niños y niñas a comprender, por ejemplo, que si bien en nuestra provincia de Jujuy, las Carrozas se realizan en septiembre cuando comienza la Primavera, junto a la “Fiesta Nacional de los Estudiantes”, en otras Provincias también se realizan las Carrozas, como parte de otras celebraciones, como en Santa Fé, cada 19 de septiembre por el “ Día Nacional del Chamamé”, o también que en otros lugares las Carrozas no desfilan en “Avenidas de tierra”, sino en “Agua” ,como son las “Carrozas Náuticas” de la provincia de Río Negro, o aquellas otras que se realizan en otras épocas del año, como en Verano, y que están en “Disney”, un lugar por los niños y niñas reconocido por medio de los dibujos que ven en televisión. Así también cuando el proyecto comenzó a tomar dimensión interprovincial junto a la escuela de la Provincia de Santa Fé se generó una propuesta novedosa, para nuestra escuela en Jujuy, el poder reunirnos por virtualidad, entre Provincias , y compartir con ellos no solo lo observado, sino que ambas instituciones se sumen a la concreción de un desfile de min-carrozas, y de alguna manera, poder “sentir”, “vivir” esta tradición que se instaló en Jujuy, tan arraigada a nuestros estudiantes, y por qué no a los habitantes de la Provincia de Jujuy, planteandose como otra meta poder lograr que las Carrozas, como construcción

social, trasciende fronteras y se convierten en escenarios culturales e histórico, en las nombradas provincias, durante el inicio de la “Primavera” , desafío que permiten entablar lazos, desde este hecho cultural, como es la presentación y el protagonismo que tiene las Carrozas en la Fiesta de los Estudiantes.

Evaluación Institucional

En referencia a esta propuesta pudimos indagar sobre la diversidad de razones del porque se realizan las “Carrozas”, objeto cultural, emblemático e identitario, en las Fiestas Nacionales de los Estudiantes. Este trabajo permitió a los niños y niñas, explorar y descubrir que las “Carrozas”, además de ser protagonista en el Desfile en la Fiesta Nacional de los Estudiantes, permiten la congregación de familias, estudiantes, ex-estudiantes y otras personas que se unen en la solidaridad ,para su realización, comprender que las carrozas es un diálogo de escenarios sociales, donde el niño o niña ,puede en ella significarlos y materializarlos, relatar sucesos, vivencias, realidades desde los contextos más próximos, hasta los más lejanos , o “mágicos o fabulosos”, pensamiento característicos propio de la edad. También esta dio el pie para que los niños del jardín, puedan descubrir que las “Carrozas”, si bien desfilan en las Fiestas de los Estudiantes, las mismas no tienen fronteras, se vivencian de diferentes formas y maneras en otros contextos sociales, sin perder su esencia y protagonismo que engalana en cada celebración, adornadas con flores luciendo reinas , y alegorías, que cuentan historias y marcan periodos y épocas importantes en nuestra provincia, donde la Carroza es la protagonista ; protagonismo que se enciende desde el momento en que estudiantes , familias enteras, comparten vivencias , conocimientos, que se transmiten de generación en generación.

Finalmente podemos decir que razones son muchas y diversas por las que se realizan las “Carrozas en la Fiesta de los Estudiantes”, pero todas ellas confluyen en que nuestras Carrozas Jujeñas “pasean” y “desfilan” nuestras culturas, tradiciones, esfuerzos, solidaridad, juventud, y generaciones de multitudes de personas que las acompañan en cada año, en cada “veintiuno de septiembre”, trascendiendo fronteras, despertando culturas, dialogando tradiciones.

Valoración de la Comunidad

En referencia a la Escuela Municipal N° 1- Marina Vilte trabajar con proyectos junto a la comunidad educativa, es una dimensión institucionalizada, desde sus marcos de creación y origen. Apostamos a trabajar con las familias, dando lugar a la construcción de una cultura de la participación real comunitaria a diario, fomentando los valores que la caracterizan, promoviendo actividades y/o procesos capaces de convertir en práctica cotidiana dicha participación. De este modo, haciendo referencia al desarrollo de esta propuesta, se destaca que año a año, las familias de nuestros educandos esperan ansiosos al encuentro de este tipo experiencias científicas, que los niñas y niños, realizan en el jardín de infantes, para el caso del año 2020, el trabajo fue *“Carroceritos en el Jardín”*.

La misma dejó en claro muchos aspectos, ya que las familias de los niños/ñas, que se encuentra en el jardín, rememoran la época en la que ellos fueron carroceros, esperando con mucho entusiasmo la llegada de la primavera, como así también ver en sus niños y niñas, apropiarse de valores y tradiciones culturalmente jujeñas, en este caso, durante el mes de septiembre, congeniando ideas, y estableciendo lazos de aprendizajes educativos.

Este proyecto se llevó a cabo durante el contexto de pandemia, lo cual permitió fortalecer aún más, el trabajo con las familias, siendo ellos, junto a sus niños, participantes activos en cada una de las actividades presentadas, implementándose diversas estrategias, tanto para la modalidad virtual, como también contemplando los casos de niñas y niños, que no contaban con conectividad, es por esto, por lo que se valora el trabajo realizado, debido a que su desarrollo fue en un momento difícil del año, y septiembre llegó a los hogares jujeños dando esperanza y valorando más que nunca la Fiesta Nacional de los Estudiantes, permitiendo a través de este proyecto de investigación, continuar enfatizando y enriqueciendo el vínculo escuela- comunidad.

Bibliografía

- BONFANTI, Juan H. P. (1998) : “El Vejigazo Origen de la Fiesta de los Estudiantes”. Edición del Autor.
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL 2018 -JARDÍN MATERNAL Y JARDIN DE INFANTES. Ministerio de Educación de la Prov. de Jujuy.

- GONZÁLEZ, Marcos (2005): “Carnestolendas y carnavales en Santa Fe y Bogotá”. Bogotá: intercultural. Colombia
- MUÑOZ, Lydia Inés (2016): “El sentido de la Obra”, en Revista Cultural Credencial. Edit. Diego Montoya Chica
- RIVERO, Pantaleón (2002) : “La Heroica Construcción de la Carroza 2002- E.E.T N°1 “Escolástico Zegada”.Gráfica Papiros Jujuy
- YUNI, José y URBANO Claudio (2006): “Técnicas para investigar I-Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación”. Edit.Brujas.2°Edición.

ANEXO







