

Mundo de Colores

13 y 14 de octubre
de 2021

IV Congreso Municipal de Educación

I Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación

Inspirar para Innovar

INSTITUCIÒN EDUCATIVA

JARDÌN DE INFANTES ARISTÒBULO DEL VALLE

Roberto Levillier 1648 Bº Talleres Este

Tel. 351 -4339198 / ceniaristobulodelvalle@gmail.com

Docente: Seran Natalia Evangelina

nataliaevangelinaseran@gmail.com

2021

Mundo de colores

“Cuanto más rico sea el despliegue lúdico, más serán los caminos alternativos que se habiliten para estructurar su pensamiento, crear estrategias de acción, lograr entablar y afianzar vínculos afectivos y sociales enriquecedores”

Ayuso-Guardia, (2004)

Área temática: Transformación e Innovación educativa.

La propuesta parte de la intención de desarrollar una secuencia didáctica atractiva que produzca un impacto no solo en las y los estudiantes sino en las familias y de este modo mejorar la participación en las instancias remotas, recuperando la presencialidad en la sala de aquellos estudiantes con participación intermitente. Además busca dar respuesta a las demandas e intereses de niños y niñas que asisten a la sala de 5 del turno tarde del Jardín Aristóbulo del Valle. Al mencionar las demandas me refiero al disfrute que los niños demuestran al trabajar con determinadas actividades artísticas y que solicitan con frecuencia.

Es un grupo al que le atraen las propuestas de expresión corporal, como así también las distintas actividades grafo plásticas.

En general el grupo es de clase media – baja. La mayoría no tiene acceso, fuera del ámbito escolar a actividades relacionadas con sus intereses, ni que estimulen su capacidad creativa y, contemplando esta situación de pandemia que estamos atravesando, sus posibilidades se redujeron casi a la totalidad.

Como docente de la sala, considerando el potencial y el entusiasmo que expresan las y los estudiantes por este tipo de actividades, propongo la realización de un escenario lúdico que les permitirá desarrollar distintas experiencias con el recurso de la luz negra y actividades con elementos flúor que brillarán en el espacio creado para tal fin. Con la presente secuencia busco integrar contenidos de distintas áreas curriculares como literatura, matemática, tecnología y educación artística, desde una perspectiva distinta a la trabajada con ellos en otras oportunidades.

Objetivos

Participar y disfrutar de experiencias y expresiones musicales propias y ajenas.

Apreciar la literatura en su valor creativo, lúdico y estético.

Explorar el espacio a través del movimiento del propio cuerpo y el del otro.

Utilizar las posibilidades que brindan los materiales y objetos en contacto con su cuerpo y resignificarlos en la expresión corporal.

Expresar y comunicar los sentimientos y emociones básicas.

Utilizar los recursos digitales como herramientas de producción, recuperación, transformación y representación de información, en un marco de creatividad y juego.

Metodología

Creación de un escenario lúdico.

Utilización de distintos elementos que contrasten con el espacio creado.

Brindar variedad de elementos para la realización de actividades grafo plásticas.

Incorporación de elementos nuevos para el trabajo con los estudiantes.

Motivar a los estudiantes a la exploración del espacio y de los elementos que forman parte de él.

Descripción

La experiencia realizada fue el resultado de una secuencia didáctica que se desarrolló durante dos semanas con cada burbuja en la sala de 5 años del turno tarde del Jardín de Infantes Aristóbulo del Valle, en el marco del festejo por el día del niño del año 2021.

La propuesta se basa en un escenario lúdico, creado con luz negra y en el que se desarrollaron distintas actividades con materiales fluorescentes que buscaban estimular la creatividad en los niños, la exploración del ambiente, como así también favorecer la expresión corporal y la utilización de elementos tecnológicos en un ambiente distinto a lo habitual. Este espacio fue especialmente preparado con un telón negro separado del resto de la sala para evitar que ingrese la luz del ambiente. Se colocaron guirnaldas, círculos de colores y tiras de papel crepé fluor, elementos como:

palos luminosos, muñecos, corbatas, gorros, colgantes, anteojos, globos, todos buscando generar contraste al ser expuesto a la luz negra.

Antes de comenzar con la experiencia se les solicitó a las familias de los estudiantes que llevaran al jardín cualquier elemento color flúor que tuvieran en casa, los cuales fueron incorporados al escenario creado.

Al ingresar los niños y niñas se mostraron sorprendidos por el efecto sobresaliente que generaba en los objetos que allí se encontraban la luz negra. Durante varios días se desarrollaron actividades de expresión corporal con elementos y distintos tipos de música, juegos con globos, programación, utilizando el robot en un plano diseñado para generar contraste en el escenario lúdico. Experiencias grafo plásticas con variados elementos y soportes, como así también narraciones literarias que, por las características de las obras, generaban el impacto buscado. Toda la propuesta se llevó a cabo con accesorios que los niños portaban al momento del ingreso al espacio: cotillón y/o maquillaje artístico en sus rostros.

Al finalizar el tiempo en el escenario lúdico, se siguieron trabajando los mismos contenidos con juegos de luz y sombra o luces giratorias utilizando el cuerpo para realizar distintas siluetas a la luz del sol o de la linterna, bailar al ritmo de canciones solicitadas por los niños bajo el efecto de las luces giratorias, con un proyector creado por ellos a partir de un tubo de cartón.

Se buscó descubrir variedades sobre un mismo color, observando como desde la educación visual, el juego con luces artificiales y/o naturales y sombras, permiten a un color aclararse u oscurecerse.

Como cierre de la experiencia, cada estudiante llevó a su casa un palito luminoso realizado en una de las actividades.

Los resultados de la puesta en marcha de la secuencia fueron positivos para los estudiantes que participaron con entusiasmo de cada una de las propuestas ofrecidas en el *Mundo de los colores*, como así también para las familias y la institución educativa.

Los niños y niñas pusieron en movimiento el cuerpo al ritmo de distintas melodías, exploraron el ambiente creado y sus elementos, participaron con atención en cada momento literario, aplicaron la programación y el conteo con el robot. Los estudiantes llegaban al jardín motivados por descubrir qué actividad se realizaría ese día en el

Mundo de los colores; incluso un estudiante con dispensa, manifestó interés por realizar las actividades que la docente le preparó para trabajarlas en su hogar.

En cuanto a las familias, se mostraron a gusto con la experiencia que estaban viviendo sus hijos, manifestaron buena predisposición con la docente para colaborar, participaron aportando elementos flúor y decorativos para el espacio. Cabe mencionar la vinculación con el jardín de un niño que no estaba concurriendo por problemas familiares y al ver las actividades que se desarrollaban, la familia se organizó para que asistiera de forma presencial.

Al considerar la proyección de la experiencia, estimo valiosa la posibilidad de desarrollarla con estudiantes de otras salas, ya que en su primera implementación se evidenciaron resultados positivos en los estudiantes y en las familias que participaron de ella. Para generar experiencias innovadoras y aprendizajes significativos en otras salas, se podría utilizar la misma luz negra y cada docente desarrollar las actividades pertinentes.

Logros

A través de esta propuesta los estudiantes lograron la exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas relacionados con actividades grafo plásticas y modelado, lograron producciones completas con variedad de colores en distintos soportes. Exploraron el lenguaje musical y corporal realizando juegos al ritmo de distintas melodías y vivenciaron las posibilidades de movimiento en relación a objetos, espacios y su propio cuerpo, logrando coordinar variados movimientos propuestos por la docente o por sus compañeros.

Se fomentaron prácticas de escucha activa en los momentos literarios, identificando personajes, momentos, situaciones o elaborando interpretaciones sobre las narraciones escuchadas.

Se iniciaron en prácticas de programación y abordando el conteo como herramienta para resolver problemas, reconociendo la cantidad de espacios que el robot avanzaba antes de cambiar su dirección para dirigirse hacia su destino.

Fueron capaces de expresar sus emociones o sentimientos, generados a partir de la experiencia vivida.

En cuanto a cambios en las prácticas habituales de enseñanza, se puede afirmar que los aprendizajes alcanzados por los estudiantes se desarrollaron en un ambiente distinto a lo cotidiano, preparado para llamar la atención de los niños y generar curiosidad o expectativa en relación a las actividades de cada día.

La familia estuvo vinculada constantemente con la secuencia desarrollada, ya que si bien, por protocolo no pueden ingresar al jardín, la docente los mantuvo informados sobre las actividades y les presentó evidencias mediante fotografías o videos de los trabajos. Esto logró la participación activa de la familia a la distancia, con el aporte de elementos y materiales, buscaron la forma de que sus hijos asistan a la escuela y apoyaron el trabajo en la semana remota.

Evaluación Institucional

La experiencia impactó a nivel institucional y en el trabajo que llevaban adelante las otras salas que no están abordando la misma temática. Al ver los resultados obtenidos comenzaron a buscar la manera de implementar algunas de las actividades desarrolladas, por ejemplo, el uso del robot, que hasta el momento no había sido utilizado en ninguna sala.

Se logró también, incrementar la asistencia de los estudiantes en la sala donde se estaba desarrollando la experiencia.

Valoración de la Comunidad

Las familias se mostraron a gusto con la secuencia que se estaba desarrollando y colaboraron con la docente en distintas oportunidades. Ayudaron a los estudiantes desde casa a realizar las actividades de la semana remota que buscaban reforzar lo que se estaba trabajando en forma presencial, realizando actividades con juegos de sombras y luces.

Los estudiantes fueron los protagonistas durante toda la propuesta, participando con entusiasmo y sin querer retirarse del jardín en el horario de salida.

Referencias Bibliográficas

Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. Arg. Recuperado de:

<https://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php#gsc.tab=0>

Arte y Juego, pensado en el Jardín de Infantes. (2021) Instagram. @arteyjuegoeneljardin. Recuperado de <https://www.instagram.com/p/CRCnopVM7eZ/>

Territorios de luz. Proyecto Institucional del Jardín 215. (2018) Margarita , Santa Fe, Argentina. You tube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xAF0u3HnM1E>

Ver más información sobre el proyecto en : <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2018/12/territorios-de-aprendizaje-proyecto-con.html>

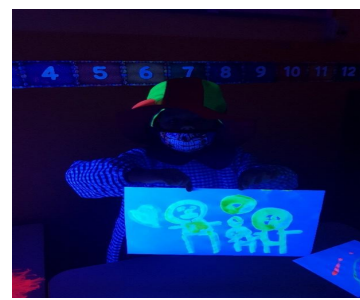
Anexo

El siguiente registro fotográfico, es el resultado de la secuencia didáctica desarrollada durante dos semanas con cada burbuja en la sala de 5 años del turno tarde del Jardín de Infantes Aristóbulo del Valle, en el marco del festejo por el Día de las Infancias del año 2021. Córdoba, Capital - Argentina.

Preparación del escenario lúdico



Desarrollo de la experiencia



Cierre de la experiencia

