

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO UNA HERRAMIENTA PARA PROMOVER VALORES COOPERATIVOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Eje temático: Transformación e Innovación Educativa.

Jaime Oswaldo Linares Guerra¹

Juan Alexis Parada Silva²

Resumen

Aprender a trabajar en equipo es una de las lecciones que nos deja cada día la educación del siglo XXI. La Universidad Santo Tomás se ha caracterizado por su trayectoria en la educación superior, su fundación en el año 1580 deja ver la impronta tomasina a lo largo de más de 400 años, un humanismo con sentido crítico y social. En los albores de la presente centuria la educación universitaria ha dado un giro al trabajo colaborativo pero mediado por las tecnologías, por lo tanto la presente ponencia busca generar y comprender cómo el aprendizaje colaborativo es una herramienta y didáctica para los estudiantes del Departamento de Humanidades y Formación Integral.

Palabras Claves: Aprendizaje, Colaboración, Pandemia, Valores y Educación

¹ Licenciado en Filosofía y Letras y Magíster en Filosofía Latinoamericana. Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás. Correo: jaimelinares@usantotomas.edu.co

² Doctor en Filosofía, Magíster en Filosofía Latinoamericana y Licenciado en Filosofía y Letras. Docente del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás. Correo: juanparada@usantotomas.edu.co

INTRODUCCIÓN

La actual pandemia que vivimos todos los habitantes del planeta tierra, ha generado una nueva forma de comprender y aprender con la educación, el ejercicio pedagógico presencial ha sido desplazado hacia virtualidad. Hoy el escenario de trabajo en la educación superior son las plataformas de conexión por las cuales interactuamos y compartimos un diálogo, un debate, una serie de ideas para la búsqueda de la verdad. De ahí que la práctica docente siempre aborde la palabra dialogada para la solución a problemáticas de nuestro entorno.

Por lo tanto, en la Política Curricular (2004) encontramos que:

“ Los tiempos y espacios de la universidad son abiertos para compartir, socializar y construir conocimiento, en los que docentes y estudiantes son actores de un proceso de formación mutua posibilitado por mediaciones de la ciencia, la técnica y la tecnología, pero ante todo de actitudes que favorecen el crecimiento de unos y otros para la sociedad.”(pág. 20)

Es de esta manera que la Universidad Santo Tomás realiza su quehacer pedagógico e investigativo en pro de la construcción de una mejor sociedad, donde la comunidad educativa de maestros y educandos promueven una formación integral. Es necesario entender que por formación integral, la Universidad Santo Tomás enfatiza no sólo en humanismo trascendente, sino en una práctica educativa pluridimensional que son agrupadas en el hacer, comprender, obrar y comunicar.

El año 2020 y 2021 para la educación superior los espacios de trabajo han sido los de la virtualidad de manera sincrónica y asincrónica, las plataformas de meet, zoom, teams entre otros se han convertido en espacios de interacción de experiencias pedagógicas e investigativas. Ejemplo de lo anteriormente mencionado son los grupos de estudio experiencia promovida en el año 2020 por la cátedra de filosofía institucional que dejó como resultado guiones radiales y artículos de opinión, pero trabajados en conjunto por docentes y estudiantes.

La iniciativa, la creatividad y la socialización son elementos primordiales en el ejercicio pedagógico de la USTA. Frente a los nuevos escenarios virtuales el aprendizaje colaborativo es una de las herramientas que promueven a la comunidad educativa a fomentar nuevos saberes para ser útiles a la sociedad. El departamento de humanidades y formación integral ha consolidado un equipo docente que responda a las necesidades e intereses de la educación del siglo XXI, por tal razón, la presente ponencia se enmarca en relatar la experiencia del aprendizaje colaborativo mediado por las TIC.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el presente trabajo es cualitativa ya que vamos ahondar en el aprendizaje colaborativo pero mediado por las TIC, de esta manera podemos encontrar una riqueza interpretativa pues las herramientas TIC en aula son innovadoras para el ejercicio investigativo. Por tal razón “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.” (Hernández Sampieri, 2001 p. 9) De ahí que el conocimiento que aportan los estudiantes por medio del aprendizaje colaborativo permite y facilita organizar sus experiencias y vivencias en el escenario de la virtualidad.

EDUCACIÓN Y PANDEMIA

La educación es el motor de una sociedad, es a través de ella que un pueblo o una cultura progresa. Sin embargo, la educación en el siglo XXI ha fomentado el uso de las herramientas TIC en el aula para favorecer los aprendizajes. La pandemia en Colombia y en relación con la educación superior ha dejado entre líneas debates, foros, conferencias que promueven retos donde la comunidad educativa debe interactuar no desde la presencialidad sino desde el campo de la virtualidad.

En otras palabras, la emergencia sanitaria presenta oportunidades para el aprendizaje y la innovación en la educación. Es así como la universidad promueve la investigación pero desde el escenario de la virtualidad, generando un conocimiento para los futuros jóvenes y resaltando que la pandemia más que ser un obstáculo para la humanidad, promueve

nuevos escenarios de exploración. Desde luego sin dejar de lado el patrimonio humanístico, que es la esencia del hombre.

Ahora bien, la educación de hoy debe ser una educación humanista pues lo hemos podido observar frente a la situación del Covid 19, un humanismo digital, donde las pantallas sean escenarios de encuentro, socialización e información. Avanzamos en ciencia y tecnología, pero la forma que interactúa hombres y mujeres a lo largo de la historia es por la lectura y la escritura. Somos humanistas en el sentido mismo de expresarnos por medio del discurso oral y escrito. Por medio de la palabra transformamos nuestra realidad en ciencia, metáforas o fórmulas matemáticas. En todo caso, como señala Fernando Savater(1991) “ la educación humanista consiste ante todo en fomentar e ilustrar el uso de la razón, esa capacidad que observa, abstrae, deduce, argumenta y concluye lógicamente” (p.59)

Educar con humanismo es la moraleja de una educación mediada por tecnología en tiempos de pandemia. Somos todos, docentes y estudiantes quienes se han atrevido a innovar en su ejercicio pedagógico, ya no es solamente la palabra escrita o el discurso oral como se trabajaba en ocasiones en la presencialidad sino que hoy la imagen y lo audiovisual presentan un nuevo enfoque pedagógico. Sin olvidar que no se trata de una competencia de saberes sino de brindar solidaridad y cooperación en un humanismo ejemplificante del siglo XXI.

El ensayista colombiano William Ospina(2013) comenta en uno de sus textos “ a veces he llegado a pensar que no vamos a la escuela tanto a recibir conocimientos cuanto a aprender a compartir la vida con otros, a conseguir buenos amigos y buenos hábitos sociales” (p.18) En otras palabras, la educación y la pedagogía del nuevo milenio debe ser centrada en un humanismo para construir un futuro mejor a las nuevas generaciones.

La educación en pandemia ha acelerado el trabajo por medio del uso de las TIC, en América Latina existe una brecha en la educación superior frente al uso del internet, no todos los estudiantes cuenta con la conectividad ya sea por el dispositivo tecnológico o el servicio de conexión a una red wifi o de cable, sin embargo, se ha podido evidenciar como en los distintos centros universitarios se han llevado dotaciones (computadores, tablets,

celulares inteligentes) a las casas de los educandos para implementar actividades de aprendizaje.

El informe de la CEPAL(2020) señala que:

La mayoría de los países cuentan con recursos y plataformas digitales para la conexión remota, que han sido reforzados a una velocidad sin precedentes por los ministerios de educación con recursos en línea y la implementación de programación en televisión abierta o radial (p.4)

De ahí, que exista un marco de competencias de los docentes en materia de TIC. No es solamente, utilizar un computador y dejar una actividad en una página o blog sino demostrar unas habilidades en el uso de herramientas TIC para el aprendizaje con los estudiantes.

Ejemplo de lo anteriormente mencionado, es el caso de motivación y orientación de los recursos electrónicos, el uso de bibliotecas digitales que hoy en el mundo son de acceso libre para los jóvenes investigadores, la forma correcta de utilización de dispositivos digitales; el uso de la cámara al registrar una fotografía o alojar un video en la red puede promover el pensamiento crítico. Por lo tanto, el uso de las TIC fomenta la potencialidad y la oportunidad para formar personas.

APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EXPERIENCIA

Las cátedras de humanidades son clases de diálogo, interacción e innovación, frente a la pandemia se puede evidenciar los nuevos escenarios o espacios de aprendizaje, un componente virtual que corrobora la dinámica de la presencialidad Mediada por Tecnología(2020). El año 2020 deja retos de aprendizaje y pedagogía y desde luego como educadores humanistas pasamos de la teoría a la acción. Se debe destacar que el saber es compartido y la construcción del conocimiento es obra de alumnos y docentes. Por lo tanto, para la educación del siglo XXI es necesario entender que el conocimiento no solo lo tiene el profesor o tutor, sino que todos sus estudiantes tienen saberes. En otras palabras, en el aprendizaje cooperativo todos intercambiamos opiniones, observaciones y notas sobre un plan de trabajo.

El trabajo en equipo o el trabajo en grupo es una estrategia pedagógica utilizada en el aula. A través de esta los estudiantes aprenden a organizar la información y dar prioridad a lo que se debe alojar o exponer en las actividades de las cátedras. Sin embargo, las experiencias del aprendizaje colaborativo en la cátedras de humanidades han obtenido resultados favorables para la construcción del conocimiento.

Ahora bien, el profesor Kenet Delgado(2015) define el aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje colaborativo es resultante de interacciones realizadas al producirse la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se adquiere cuando los docentes emplean el método de trabajo grupal o por equipos, teniendo característica principal la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento (p.15)

De esta manera, en la cátedras humanísticas se ha venido implementando el aprendizaje colaborativo, la interacción y la participación son enriquecedoras dentro el ejercicio pedagógico, la conformación de grupos o equipos ayuda a establecer un diálogo entre pares para organizar y seleccionar la información pertinente, debatir argumentos a favor de la propuesta de trabajo y dar solución a múltiples preguntas.

Si nos remitimos al aprendizaje colaborativo en la era de la tecnología y la sociedad de la información es preciso señalar que las herramientas TIC ayudan a crear espacios de interacción virtuales, donde cada grupo de trabajo utiliza medios para fomentar la construcción del conocimiento. Tales como Drive, Whatsapp, Facebook, entre otros. El discurso oral se convierte en un discurso escrito y la interacción virtual se enfatiza en la construcción de saberes.

El aprendizaje colaborativo desarrolla en los educandos procesos de pensamiento, comunicación y organización, el docente se convierte en un guía, en un asesor del proceso de enseñanza y aprendizaje. La interacción de estudiantes y profesor fomenta la generación de un nuevo conocimiento que es transformado por medio del diálogo, la palabra escrita y el uso de las redes sociales.

Sin embargo, el aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica sigue unos parámetros para lograr resultados óptimos, debemos mencionar entonces la planificación,

el seguimiento y la evaluación conjunta. Dónde el equipo de trabajo conduce a que sus integrantes visualicen unas metas comunes y sean sujetos activos en la búsqueda de información. Además, por medio del aprendizaje colaborativo encontramos:

- a) Toma de decisiones
- b) Asignación de roles
- c) Habilidades TIC
- d) El diálogo como participación

La toma de decisiones es primordial para el trabajo en equipo y más aún para el aprendizaje colaborativo, decidir qué sirve y que no sirve para una propuesta o un proyecto, promueve el interés de participación de cada uno de los integrantes, se clasifica, se ordena y se omiten detalles que contribuyen a la construcción del conocimiento.

La asignación de roles garantiza eficiencia y responsabilidad en cada uno de los educandos, no se busca que unos trabajen más que otros, sino que sea equitativa la responsabilidad y la realización del proyecto o la propuesta, todos son líderes y todos se involucran en el alcance de las metas del trabajo.

El aspecto de las habilidades TIC se debe orientar hacia los nuevos escenarios de aprendizaje, las redes sociales, la gamificación, los recursos electrónicos de bibliotecas virtuales generan una selección de la información y por medio del trabajo en línea en conjunto, se logra determinar y organizar los contenidos, conceptos o ideas para la realización del proyecto o propuesta.

Por último, el diálogo como participación, dónde cada integrante respeta la opinión y el punto de vista de la otra persona, pues el hombre es un ser racional y social y por medio de la razón y la palabra construye y edifica el conocimiento. El camino de la verdad no se realiza en solitario sino en construcción con los otros.

TIC Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

El siglo XXI permite orientar los espacios académicos a través de las tecnologías de la información y la comunicación, hoy se puede hablar de grupos colaborativos virtuales.

Pero no solamente la educación es un ejemplo, podemos remitirnos al mundo laboral o empresarial dónde una entidad puede tener sus oficinas en otro continente, con sus empleados e ingenieros y desde allí contribuir a dar soluciones en aspectos tecnológicos o técnicos a otro personal de la empresa en cualquier lugar del mundo. En otras palabras, el aprendizaje colaborativo virtual favorece a las comunidades, empresas y el ámbito educativo pues los usuarios interactúan pero a través de redes de colaboración.

La virtualidad contribuye a avanzar en el proceso del conocimiento, vivimos hoy en una era de la información y la comunicación, donde los dispositivos que utilizamos nos ayudan a interactuar en un espacio y tiempo. Las cuatro pantallas en las que nos encontramos inmersos dan prueba y razón de lo anteriormente mencionado. La pantalla del cine que nos entretiene y nos involucra en mundos imaginarios, la pantalla de la televisión que nos informa y comunica a través de los noticieros, la pantalla del computador que nos sumerge en el teletrabajo y labores académicas y la pantalla de nuestro celular que nos ayuda interactuar a través de las redes sociales, opinando, escribiendo y leyendo.

La pantalla entonces aparece como una ventana de conocimiento, interacción y comunicación, donde el lector o el espectador explora una reserva potencial que involucra a otros para denominar lo que es la inteligencia colectiva: “nadie lo sabe todo, todo el mundo sabe algo, todo el conocimiento está en la humanidad.” (Levy, 2004, p. 18) Es decir, ya no es posible remitirnos a un yo pienso sino a un nosotros pensamos, donde la colaboración y el trabajo en equipo dan soluciones a objetivos en común. Entonces, las pantallas son lugares de encuentro, de diálogo constante y producción textual utilizando la imagen o la palabra escrita.

De este modo, la inteligencia colectiva y el aprendizaje colaborativo se enmarcan como un complemento en pro del avance de la ciencia y la información utilizando la virtualidad. Las herramientas TIC promueven la interacción pero a la vez contribuyen a nuevos escenarios de aprendizaje alcanzando formas de estar juntos pero más activos al conocer e interpretar el texto o la imagen en la pantalla.

Los ambientes de aprendizaje del siglo XXI se remiten a otros espacios distintos a los del aula, aprender a leer y escribir en la educación superior promueve la virtualidad. Los

estudiantes se encuentran inmersos en un mundo de imágenes y palabras, donde las pantallas de los celulares y los ordenadores muestran textos e iconos que generan reflexión o rechazo en torno a un acontecimiento, hecho o noticia.

Los estudiantes conocen la tecnología se involucran junto a ella y es a través de la interacción virtual que se genera un aprendizaje colaborativo, leer y escribir son dos habilidades en este mundo de la virtualidad pero que requiere de disposición, comunicación y negociación.

Las redes sociales son un instrumento de trabajo para el aula, Facebook, Whatsapp, Instagram, contribuyen a la interacción académica, al ejercicio de debate, opinión y argumentación. La escritura en estos espacios promueve la crítica, la innovación, la didáctica, busca que los estudiantes y docentes construyan su propio conocimiento en torno al aprendizaje colaborativo.

Por lo tanto, la redes sociales se han convertido en un espacio virtual de comunicación donde estudiantes y profesores no la pueden observar solamente como escenarios de diversión o distracción sino como espacios también académicos pero vinculando la didáctica, la innovación y la crítica.

La colaboración en el aula es una de las metas que se deben establecer en el ejercicio pedagógico, a continuación se describe la experiencia en una de las clases de humanidades utilizando los memes. Un meme es una representación visual con un contenido, acerca de una reflexión política, social o académica. Para el ejercicio de clase de ética, se seleccionó una lectura que fuera acorde con la temática y que pueda generar un pensamiento crítico.

Para el ejercicio se abordó el texto del maestro Julián de Zubiría (2018) ¿Cómo cambiar la cultura del avivato? Y establecer un paralelo entre las preguntas orientadoras de la cátedra ¿Qué es la ética? ¿Cómo es el actuar ético en nuestra sociedad?

La lectura nos comenta el caso del avivato en tres momentos aislados, pero con un rasgo fundamental el obrar ético. Es de esta manera como se conduce al estudiante a un

pensamiento crítico e investigativo, donde se realiza una lectura crítica en relación al tema, el contexto, los subtemas y los argumentos del autor.

Después de la lectura, se pasa al momento del trabajo colaborativo, de un grupo de 20 estudiantes se puede generar 5 subgrupos, cada uno de los integrantes en los pequeños grupos comenta con sus pares la importancia del actuar ético, pero de igual forma, utiliza ejemplos o situaciones similares a las del documento para contribuir con más detalle argumentos en torno a la ética. Los grupos de trabajo no sólo se quedan en la discusión sino dan paso a la elaboración de una crítica por medio de la imagen y la palabra, es decir la construcción en conjunto de un meme.

Dicho ejercicio, garantiza la obtención de unos objetivos para la realización del producto, además un conocimiento en común y compartido, donde las TIC son herramientas que ayudan a transformar las ideas en imágenes, promoviendo la reflexión y la crítica. Se debe señalar, la importancia del diálogo, la estética del producto y la ortografía.

Para la evaluación, los estudiantes exponen sus trabajos y argumentan la selección de su imagen y comentario, en ocasiones resulta gracioso o muy crítico, depende del enfoque de la lectura y lo que se espera como resultado. Al igual, todos realizan una votación virtual del mejor producto académico y se da paso a la obtención de puntos académicos y la premiación al primer puesto.

La evidencia no solamente es la obtención de una nota satisfactoria en la planilla del curso sino en dejar como foto del perfil del Whatsapp el mejor meme. La motivación, el trabajo en equipo y las habilidades comunicativas al igual que las habilidades TIC contribuyen a un escenario de aprendizaje mediado por la tecnología, donde el aprendizaje colaborativo se enmarca en un aprendizaje significativo.

El trabajo de representación visual y síntesis textual lo podemos observar en la infografía. Para los estudiantes el trabajo colaborativo promueve la interacción, las decisiones y puntos de vista. Por medio de una infografía, se aborda un contenido en relación con el syllabus de una de las cátedras de humanidades, se debe resaltar la infografía como recurso pedagógico que presenta una información significativa.

Para la elaboración de una infografía, se presenta una estructura: introducción, cuerpo y pie. A continuación, se va describir teniendo como referente el texto de Visualización de la información: de los datos al conocimiento de Alcalde Ignasi(2015)

- Introducción: Se compone de título y un párrafo que sienta las bases de la información que van a encontrar en la infografía.
- Cuerpo: Es la sección donde se presenta lo novedoso, lo relevante, el concepto clave que queremos transmitir.
- Pie: Es la sección final, en ella alojamos los enlaces o fuentes seleccionadas para nuestros gráficos. Además, se debe poner el nombre del autor.

A partir de la estructura de una infografía, se da paso a la planeación y ejecución de la representación visual.

El primer paso fue la conformación de grupos de manera virtual, con la ayuda de zoom se establecieron subgrupos de 5 personas, cada uno de los integrantes de una facultad distinta, para fomentar un trabajo interdisciplinario.

Luego se dio paso a la selección de una empresa colombiana para consultar su código de ética y su ethos corporativo, para dicho ejercicio se toma como referente la lectura del tiempo del año 2020: Veinte empresas colombianas que son orgullo patrio, los estudiantes eligen la empresa y se procede a recopilación de la información, datos e historia de la entidad.

A través de las habilidades de Tic de los educandos, se procede a la elaboración de la infografía, algunos de los estudiantes recomiendan plataformas como Canva o Genially que son de fácil acceso y ofrecen múltiples recursos. En este apartado o punto de referencia los integrantes de cada grupo deben consultar, describir y exponer aspectos que serán relevantes en la pieza gráfica y resaltando los conceptos claves en la temática de ética empresarial; breve historia de la empresa, código de ética, valores corporativos y la responsabilidad social empresarial.

La última fase del trabajo con la infografía es la exposición donde se explican los conceptos, se presenta la información y se pretende atraer la atención con las imágenes y palabras de la pieza visual. La evaluación no es el reflejo de una nota muy superior en el

sistema académico, sino promover en los educandos el trabajo colaborativo empleando para ello herramientas informáticas.

Ahora bien, un foro es una de las herramientas que utiliza un docente para un ejercicio en el plano de la virtualidad, pero en la USTA se ha dado a la tarea de involucrar al cine como otra actividad que promueve un conocimiento reflexivo en torno a los personajes o temas del film. La combinación de realizar cine foros en el aula ha derivado un aprendizaje colaborativo a través del diálogo y la producción escrita.

El cine – foro es una actividad que genera en los estudiantes la apreciación estética del lenguaje pero de igual manera corrobora tres habilidades básicas de todo educando: leer, escribir y escuchar. Vayamos entonces a la descripción de cada una.

Leer es un acto del hombre, leemos palabras pero también imágenes, símbolos y signos, el acto de leer en un cine-foro implica saber de algunos aspectos propios del film, ejemplo la vida y obra del director de la película, la filmografía entre otros. Además como espectadores, podemos consultar reseñas en la red sobre el film, encontrando reflexiones sobre los temas y subtemas de la puesta en escena o caracterizando a los personajes o elementos dentro del film.

Escribir una nota, una frase, un párrafo es un ejercicio que logramos a través de nuestra lengua materna. Pero realizar una actividad como un cine foro por medio de la escritura conlleva a un entorno colaborativo. A través del cine foro, la pregunta enmarcada en la pantalla nos lleva a una comprensión y luego una interpretación, pero esta actividad se conjuga con la idea de los demás integrantes a través de su producción escrita, se tiene la oportunidad de leer los comentarios y reflexiones pero el educando no trata de copiar y comentar de manera superficial sino que va más allá construye su propio discurso utilizando lo comprendido y generar así un diálogo escrito con sus pares.

Escuchar, el diálogo permite la interacción pero se debe respetar la palabra y la opinión del otro , el acto de escuchar permite decodificar el mensaje para interpelar luego el discurso del otro . Oír, escuchar son dos palabras necesarias que se involucran en la participación de un cine foro y la comunicación se realiza mediante el respeto, tolerancia y cordialidad.

CONCLUSIONES

Efectivamente, el aprendizaje colaborativo, coadyuvado por el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, constituye un soporte en la utilización, acceso, reproducción y transmisión de la información que se presenta en el proceso educativo. En la escuela el profesor actúa como mediador entre la información obtenida por los estudiantes en las redes y la educación. Asimismo, dentro de ese mundo tecnologizado existen unos individuos incluidos y otros excluidos, en los cuales, indistintamente, pueden estar estudiantes y/o profesores. Es en la brecha digital que nos debemos repensar como docentes para tener una práctica pedagógica mediacional, reflexiva, crítica, con sentido y propositiva, con el fin de establecer las maneras de usar la PMT como asidero para el reposicionamiento de toda la comunidad educativa en aras a promover valores, tales como: la empatía, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, que se cristalizan en un aprendizaje cooperativo y más en un tiempo que lo amerita, como lo es, la pandemia. Lo anterior, acompañado del replanteamiento de algunos paradigmas y reflexiones sobre la tecnología como medio y no como telos educativo.

Las TIC pueden servir como herramientas óptimas de consulta, asesoría y aprendizaje colaborativo. El uso de las herramientas digitales está ayudando en el cultivo de la inteligencia colectiva, donde se propicia reconocimiento mutuo y el enriquecimiento cognitivo de los individuos. Los docentes están implementando sus propios modelos de apropiación, explotación y diseño de proyectos, apoyándose en webs, blogs, wikis, drive, whatsapp, plataformas digitales como Canva, Genially y servicios de almacenamiento de videos, audios, documentos y presentaciones, entre otros, donde los educandos y de manera horizontal participan en la creación y autogestión del conocimiento.

Finalmente, se espera al igual un compromiso por parte de toda la comunidad educativa que inspire y concientice en torno al uso adecuado de estas nuevas herramientas tecnológicas que en la actualidad han servido para acercar la escuela a los discentes, no obstante, en muchas ocasiones, la falta de alfabetización digital, la carencia de una

adecuada conectividad y la inexistencia de buenos equipos tecnológicos han dificultado este proceso.

BIBLIOGRAFÍA

Alcalde, I. (2015). *Visualización de la información: de los datos al conocimiento*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/usta/titulos/57832>

CEPAL(Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020) *La educación en tiempos de la pandemia de COVID 19*. Santiago. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904?show=full>

Delgado, K. (2015). *Aprendizaje Colaborativo. Teoría y Práctica*. Magisterio.

Hernández, R. (2001) *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill

Lévy, P. (2004) *Inteligencia colectiva. Por una antropología del ciberespacio*. Organización panamericana de la salud.

Ospina, W (2013). *La lámpara maravillosa. Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura*. Mondadori

Savater, F. (1991). *El valor de educar*. Ariel

USTA (2004) *Política Curricular*. Ediciones USTA

Veinte empresas nacionales que son orgullo patrio (2020, 20 de julio).*El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/mas-contenido/20-empresas-nacionales-que-son-orgullo-patrio-519410>

Zubiria, J. (2018, 21 de junio) *¿Cómo cambiar la cultura del avivato?* Semana. <https://www.semana.com>

